

17.05.2023

Des géants de glace aux pieds d'argile

Photographie

La photographe Yingfei Liang, qui vit et travaille à Guangzhou, s'est penchée de manière originale sur la menace pesant sur nos neiges éternelles.

| Anthony Bekirov |



Avec «The Death of Giants», la jeune photographe chinoise Yingfei Liang sensibilise son public à l'urgence qui réside dans la préservation de notre planète.

| Y. Liang

Dans le cadre du programme Sustainable Mountain Art, ou SMART en bref, le Théâtre du Crochetan expose la jeune artiste chinoise Yingfei Liang. Cette dernière s'est intéressée aux montagnes valaisannes, à leurs glaciers et au regard que portent sur eux les populations locales. Elle en a tiré un projet photographique, auquel elle a donné le titre grave «The Death of Giants» (La Mort des Géants).

Les géants en question, ce sont bien sûr nos montagnes et plus précisément les glaciers valaisans, en constant recul. Liang articule ce déclin en trois parties: les mythes, les gens, le climat. Elle s'intéresse particulièrement aux

contes populaires qui ont entouré et continuent d'entourer ces glaciers. Contes qui aujourd'hui nous parlent de la disparition des glaciers, de la réapparition d'objets enfouis depuis des siècles sous la glace et des catastrophes naturelles. L'artiste cherche à donner forme à ces nouvelles histoires, qui parlent de crime et de punition, d'espoir et de rédemption. Elle pointe ainsi du doigt nos habitudes de surconsommation et nous exhorte à prendre des mesures urgentes pour préserver

notre planète du réchauffement climatique. Ce qui donne lieu parfois à des clichés cocasses où les paysages se recouvrent de ketchup ou de vin! Mais aussi amusantes soient-elles, les images de Liang nous mettent en garde contre un avenir où ces montagnes intemporelles pourraient disparaître, et avec elles, le mythe de leur immortalité.

Regard sur les marginaux
Yingfei Liang vit et travaille à Guangzhou, en Chine. Dans son

travail, elle s'attache à capturer des personnes marginales, défavorisées et en difficulté, en enregistrant leur destin personnel dans le cadre de la transformation rapide de la société chinoise.

Le programme SMART a été initié en 2014 par la Fondation pour le Développement durable des régions de montagne (FDDM) avec l'objectif d'établir un vaste réseau mondial d'artistes, d'institutions et de résidences qui se consacrent à cette problématique. Pendant leur séjour, les artistes produisent une œuvre qui reflète leur perception et leur compréhension des enjeux de leur région d'accueil.

The Death of Giants
Exposition de Yingfei Liang à la Galerie du Crochetan, Monthey du 6 mai au 28 juillet.

Horaires:
lun-ven 9h à 13h
et 14h à 17h
+ soirs de spectacles

Des géants de glace aux pieds d'argile

Photographie

La photographe Yingfei Liang, qui vit et travaille à Guangzhou, s'est penchée de manière originale sur la menace pesant sur nos neiges éternelles.

| Anthony Bekirov |



Avec «The Death of Giants», la jeune photographe chinoise Yingfei Liang sensibilise son public à l'urgence qui réside dans la préservation de notre planète.

| Y. Liang

Dans le cadre du programme Sustainable Mountain Art, ou SMART en bref, le Théâtre du Crochetan expose la jeune artiste chinoise Yingfei Liang. Cette dernière s'est intéressée aux montagnes valaisannes, à leurs glaciers et au regard que portent sur eux les populations locales. Elle en a tiré un projet photographique, auquel elle a donné le titre grave «The Death of Giants» (La Mort des Géants).

Les géants en question, ce sont bien sûr nos montagnes et plus précisément les glaciers valaisans, en constant recul. Liang articule ce déclin en trois parties: les mythes, les gens, le climat. Elle s'intéresse particulièrement aux

contes populaires qui ont entouré et continuent d'entourer ces glaciers. Contes qui aujourd'hui nous parlent de la disparition des glaciers, de la réapparition d'objets enfouis depuis des siècles sous la glace et des catastrophes naturelles. L'artiste cherche à donner forme à ces nouvelles histoires, qui parlent de crime et de punition, d'espoir et de rédemption. Elle pointe ainsi du doigt nos habitudes de surconsommation et nous exhorte à prendre des mesures urgentes pour préserver

notre planète du réchauffement climatique. Ce qui donne lieu parfois à des clichés cocasses où les paysages se recouvrent de ketchup ou de vin! Mais aussi amusantes soient-elles, les images de Liang nous mettent en garde contre un avenir où ces montagnes intemporelles pourraient disparaître, et avec elles, le mythe de leur immortalité.

Regard sur les marginaux
Yingfei Liang vit et travaille à Guangzhou, en Chine. Dans son

travail, elle s'attache à capturer des personnes marginales, défavorisées et en difficulté, en enregistrant leur destin personnel dans le cadre de la transformation rapide de la société chinoise.

Le programme SMART a été initié en 2014 par la Fondation pour le Développement durable des régions de montagne (FDDM) avec l'objectif d'établir un vaste réseau mondial d'artistes, d'institutions et de résidences qui se consacrent à cette problématique. Pendant leur séjour, les artistes produisent une œuvre qui reflète leur perception et leur compréhension des enjeux de leur région d'accueil.

The Death of Giants
Exposition de Yingfei Liang à la Galerie du Crochetan, Monthey du 6 mai au 28 juillet.

Horaires:
lun-ven 9h à 13h
et 14h à 17h
+ soirs de spectacles