

SMART Sustainable Mountain Art

21.02.2020



SMARt - Liz Tasa



Residencia SMARt: "La realidad te absorbe y transforma tu mirada"

Desde el 2014, a través de un convenio entre el Centro de la Imagen y La Fundación para el Desarrollo Sostenible en las regiones montañosas, un fotógrafo peruano es escogido para participar en la residencia SMARt (Sustainable Mountain Art) en Suiza. La organización promueve el desarrollo de proyectos fotográficos y artísticos que concienticen a las autoridades y al público acerca de los retos actuales que enfrentan las regiones montañosas. Es por ello, que el artista seleccionado deberá permanecer alrededor de tres meses en alguna región suiza, realizando un proyecto que gire alrededor de cuatro ejes: el manejo del agua, la migración, la seguridad alimentaria, y la biodiversidad. El trabajo se exhibirá como parte de las campañas de sensibilización, y con el objetivo de enfrentar a los residentes, y a los encargados de tomar decisiones políticas con los problemas latentes en estas regiones. La sexta convocatoria para la residencia artística se encuentra actualmente abierta hasta el 16 de febrero y busca seleccionar a un artista visual peruano que tenga un portafolio que cumpla con estos lineamientos.

Territorio y memoria

En el 2019, la fotógrafa piurana Liz Tasa, egresada del Máster de Fotografía Documental en el Centro de la Imagen, fue escogida como la representante peruana en la residencia SMARt. Ella permaneció durante tres meses en la ciudad de Sierre en Suiza y regresó hace algunas semanas a Lima, conversamos acerca de su experiencia y por qué es una gran oportunidad para cualquier fotógrafo. "La residencia me ayudó bastante a descubrir mis intereses y las posibilidades que tengo. Tienes la oportunidad y los fondos para dedicarte completamente a un proyecto nuevo, eso te enseña bastante", explica Liz, quién también es consciente de como el territorio afectó su proceso creativo. "Yo vengo de la costa y nunca había pasado tanto tiempo en una región montañosa, existe una sensación de vulnerabilidad al vivir ahí, algo totalmente distinto a lo habitual".



Residencia SMart: "La realidad te absorbe y transforma tu mirada"

Desde el 2014, a través de un convenio entre el Centro de la Imagen y La Fundación para el Desarrollo Sostenible en las regiones montañosas, un fotógrafo peruano es escogido para participar en la residencia SMart (Sustainable Mountain Art) en Suiza. La organización promueve el desarrollo de proyectos fotográficos y artísticos que concienticen a las autoridades y al público acerca de los retos actuales que enfrentan las regiones montañosas. Es por ello, que el artista seleccionado deberá permanecer alrededor de tres meses en alguna región suiza, realizando un proyecto que gire alrededor de cuatro ejes: el manejo del agua, la migración, la seguridad alimentaria, y la biodiversidad. El trabajo se exhibirá como parte de las campañas de sensibilización, y con el objetivo de enfrentar a los residentes, y a los encargados de tomar decisiones políticas con los problemas latentes en estas regiones. La sexta convocatoria para la residencia artística se encuentra actualmente abierta hasta el 16 de febrero y busca seleccionar a un artista visual peruano que tenga un portafolio que cumpla con estos lineamientos.

Territorio y memoria

En el 2019, la fotógrafa piurana Liz Tasa, egresada del Máster de Fotografía Documental en el Centro de la Imagen, fue escogida como la representante peruana en la residencia SMart. Ella permaneció durante tres meses en la ciudad de Sierre en Suiza y regresó hace algunas semanas a Lima, conversamos acerca de su experiencia y por qué es una gran oportunidad para cualquier fotógrafo. "La residencia me ayudó bastante a descubrir mis intereses y las posibilidades que tengo. Tienes la oportunidad y los fondos para dedicarte completamente a un proyecto nuevo, eso te enseña bastante", explica Liz, quien también es consciente de como el territorio afectó su proceso creativo. "Yo vengo de la costa y nunca había pasado tanto tiempo en una región montañosa, existe una sensación de vulnerabilidad al vivir ahí, algo totalmente distinto a lo habitual".

