



WAITING FOR MILLIONS OF YEARS

JUAN PABLO MARIN
Seleccionado Beca SMART 2018

PROYECTO CON EL APOYO DE:

SMART
SUSTAINABLE
MOUNTAIN
ART

lugar a dudas

KUNSTDEPOT GÖSCHENEN

Foundation for sustainable development
in mountain regions

lugar a dudas

Calle 15 Norte #8 N 41
Barrio Granada - Cali, Colombia

-

www.lugaradudas.org

OCT 11 - NOV 11

JUAN PABLO MARIN
Seleccionado Beca SMART 2018

WAITING FOR MILLIONS OF YEARS

ESP Juan Pablo Marín los llama los frutos de la montaña: los cristales que le inspiraron como fotógrafo entre los escarpados acantilados de Göschenen, en las crudas tierras altas de Suiza. A estas maravillas les tomó millones de años de gestación, en lo profundo de la tierra, antes de que estuvieran listas para que los exploradores las encontraran.

Los retratos de Marín de los buscadores y guardianes de los cristales, que viven en la montaña y de la montaña, hablan de su pasión y amor por sus piedras, de su admiración y respeto por la naturaleza. Las fotos de Marín ofrecen un vistazo a estas personas, y a su paisaje, refractado a través de los cristales que buscan. Es una condensación de lo metafórico, de la poderosa poesía del tiempo y la decadencia, del efecto de las montañas en el cuerpo y el espíritu”.

—

EN Juan Pablo Marín calls them the fruit of the mountains: the crystals that inspire him as a photographer among the steep cliffs of Göschenen in Switzerland's raw uplands. It took these marvels millions of years of gestation, deep in the earth, before they were ready for explorers to find them.

Marín's portraits of crystal seekers, those who live on the mountain and in the mountain, who make their living from the mountain but above all who live with the mountain, tell of their passion and love for its stones, of their awe and respect for nature. Marín's pictures offer a glimpse of these people, and of their landscape, refracted through the crystals they search for. His is a condensation of the metaphorical, of the mighty poetry of time and decay, of the mountains' effect on body and spirit.

Kristin T. Schnider,

Curator

