



**1.10
— 15.11
2020**

METAMOR- PHOSES

EXPOSITION COLLECTIVE
WORLD NATURE FORUM – NATERS

VERNISSAGE
1^{ER} OCTOBRE À 18H

LECTURE MUSICALE
31 OCTOBRE À 18H



springer | © Photos: Jorge Panchoga, Landing Zhu, Tamir Baysakhan



SMARt SUSTAINABLE
MOUNTAIN
ART

Il passait beaucoup de temps dans la nature, se consacrait à la contemplation et consignait toutes ses découvertes. Johann Wolfgang von Goethe avait une façon particulièrement sensible d'aborder le monde des plantes, inspirant ainsi de nombreux penseur-se-s et chercheur-e-s. Dans la diversité des formes vivantes, il cherchait une unité, une loi secrète. C'est ainsi qu'est née l'idée de la plante primordiale, inhérente à toute fleur, à tout arbre, se manifestant cependant dans une grande liberté de formes. Ceci est le principe goethéen de la métamorphose, qui est telle une respiration, entre expansion et contraction.

La vision du monde proposée par le poète allemand est précieuse en ce qu'elle présuppose une origine commune à toute forme de vie – et l'être humain en fait intimement partie. Il nous incite à porter notre attention sur le présent afin de nous identifier à une réalité qui transcende les limites de l'individu. De là découle un sentiment profond de participation au cosmos.

À travers le prisme de la photographie, l'exposition « Métamorphoses » est une invitation à suivre les traces de Goethe.

Muriel Constantin Pitteloud, curatrice

Avec des œuvres de :

Juan Arias – *Colombie*

Maralgua Badarch – *Mongolie*

Tamir Bayarsaikhan – *Mongolie*

Sharon Castellanos – *Pérou*

Xiaoyi Chen – *Chine*

Tarek Haddad – *Liban*

Cyril Ndegeya – *Rwanda*

Jorge Panchoaga – *Colombie*

Jiehao Su – *Chine*

Liz Tasa – *Pérou*

Lanqing Zhu – *Chine*



World Nature Forum

Bahnhofstrasse 9a

3904 Naters

Mardi au dimanche

10h – 17h, fermé le lundi

Entrée libre

Une exposition dans le cadre
du programme SMART en collaboration
avec le World Nature Forum
sustainablenature.ch

