



27.06
— 12.09
2021

AUSSTELLUNG
IM DORFKERN / ERNEN
EXPOSITION AU CŒUR
DU VILLAGE / ERNEN

sustainablemountainart.ch

FASZINIERENDE **GLETSCHER** **GLACIERS SUPRÊMES**

spirale.it fotos © Laurence Paget / Tarek Hadad



AUSSTELLUNG

27. Juni bis
12. September 2021

VERNISSAGE

Samstag 26. Juni,
16.00 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Samstag 17. Juli, 16.00 Uhr
Freitag 27. August, 17.00 Uhr

AUSSTELLUNG IM DORFKERN

3995 Ernen

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich 10.00-18.00 Uhr
An Konzerttagen
bis 20.00 Uhr

EXPOSITION

27 juin au
12 septembre 2021

VERNISSAGE

Samedi 26 juin à 16h

VISITES GUIDÉES

Samedi 17 juillet à 16h
Vendredi 27 août à 17h

EXPOSITION

AU COEUR DU VILLAGE
3995 Ernen

HORAIRES

Chaque jour de 10h à 18h
Les jours de concert
jusqu'à 20h

Eine Ausstellung im Rahmen
des Programms SMArt und
des Festival Musikdorf Ernen
sustainablemountainart.ch

Une exposition dans le cadre
du programme SMArt et
du Festival Musikdorf Ernen
sustainablemountainart.ch

FASZINIERENDE GLETSCHER

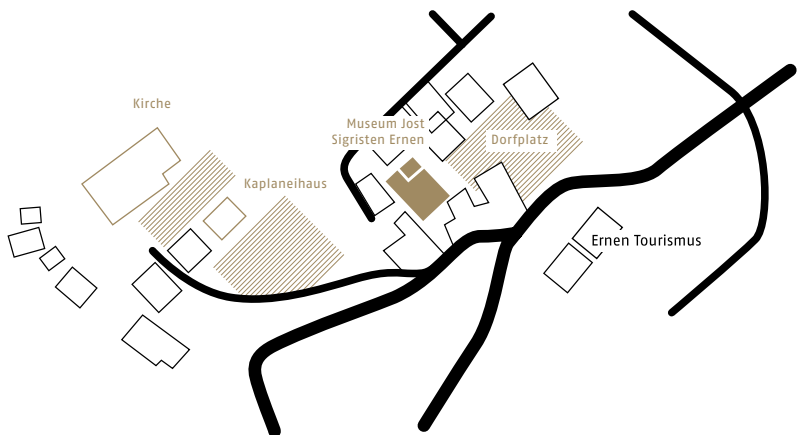
Seit dem 17. Jahrhundert haben Gletscher Wissenschaftler mit ihrer Komplexität interessiert und Künstler mit ihrer Erhabenheit und scheinbaren Ewigkeit angezogen. Sie sind ein fester Bestandteil der touristischen und ideologischen Identität der Schweiz. Als Quellen des Wassers und des Lebens, als Landschaftsskulpturen, aber auch als Symbole der globalen Erwärmung, werden diese gefrorenen Massen ebenso für ihren erhabenen – sogar mystischen – Aspekt wie auch wegen ihrer Fragilität und ihrer bedrohte Zukunft beschworen und dargestellt. Diese Ambivalenz des Eises beeindruckt und fasziniert.

Eine Fotoausstellung in Innen- und Aussenräume
aus den Archiven von SMArt.

GLACIERS SUPRÊMES

Depuis le XVII^e siècle, les glaciers ont intéressé les scientifiques par leur complexité, et attiré les artistes par leur majesté et leur apparente éternité. Ils font partie intégrante de l'identité touristique et idéologique de la Suisse. Sources d'eau et de vie, sculpteurs paysagers, mais aussi figures du réchauffement climatique, ces masses gelées sont autant évoquées et représentées pour leur aspect sublime – voire mystique – que pour leur fragilité et leur avenir menacé. L'ambivalence glaciaire attire; elle intrigue.

Une exposition extérieure et intérieure avec des photos
issues des archives du programme SMArt.



SMArt SUSTAINABLE
MOUNTAIN
ART

**MUSIKDORF
ERNEN***

FDDM

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DESA

CANTON DU VALAIS
KANTON VALAIS

**LOTERIE
ROMANDE**

