

17.05.2023

# ZINEB ANDRESS ARRAKI PRESENTS HER EXHIBITION IN MOROCCO

---

Zineb came in residency in the mountain village of Bellwald in the middle of the COVID-19 pandemic. In her project "Amor Fati", she showed architectural and landscapes photographs through several series : "House&Home", "Tempus fugit", "Landscapes" and "Alentours".

For her exhibition at ESAV in Morocco, the visual artist opted for a minimalist aesthetic. Through a series of photographs and a video montage, Zineb Andress Arraki comes back on private conditions that threatened her with the loss of her sight, and hopes to makes visitors feel the fragility of our lives. For those who pay attention to the silent transformations that continues to govern nature, it appears in the breathtaking beauty of its perpetual rebirth. Photography resonates with the tragic beauty of landscapes always disappearing, but always beautiful.

**Exhibition :** 17.05 - 01.09.23, ESAV

Cependant, j'étais loin d'être désespéré.

Je ne le suis même pas devenu aujourd'hui. Je me donne seulement des airs.

Le plus grand effort de ma vie a toujours été de parvenir à désespérer complètement.

Il n'y a rien à faire. Il y a toujours quelque chose en moi qui continue à sourire.

Romain Gary

## *Le Linceul n'a pas de poche*

SMART

SUSTAINABLE  
MOUNTAIN  
ART

Pour moi, le rêve est une sauvegarde contre

la monotonie et la médiocrité de l'existence,

le libre délassement de l'imagination créatrice grâce auquel celle-ci peut entremêler toutes

les images de la vie et rompre, par un joyeux jeu d'enfants, la perpétuelle solennité

de l'adulte. Sans les songes, nous vieillirions plus vite...

Novalis

Les joyeux guérissent toujours.

Rabelais

C'est comme le bourdon : mathématiquement, il est incapable de voler

(rapport poids/puissance) mais le bourdon ne le sait pas et il vole.

Sigorsky

*On ne possède que les quelques centimètres carrés*

*de notre cerveau*

# AMOR FATI

Zineb Andress Arraki

**EXPOSITION**  
**17.05**  
**—31.07.2023**

VERNISSAGE  
MER.17.05.2023 | 18H | ENTRÉE LIBRE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS  
LUN - VEN : 9H - 18H | SAM : 9H - 13H  
AMERCHICH, 40000 MARRAKECH

[www.smart-maroc.com](http://www.smart-maroc.com)



artbellwaldch

Cependant, j'étais loin d'être désespéré.

Je ne le suis même pas devenu aujourd'hui. Je me donne seulement des airs.

Le plus grand effort de ma vie a toujours été de parvenir à désespérer complètement.

Il n'y a rien à faire. Il y a toujours quelque chose en moi qui continue à sourire.

Romain Gary

## *Le Linceul n'a pas de poche*

SMART

SUSTAINABLE  
MOUNTAIN  
ART

Pour moi, le rêve est une sauvegarde contre

la monotonie et la médiocrité de l'existence,

le libre délassement de l'imagination créatrice grâce auquel celle-ci peut entremêler toutes

les images de la vie et rompre, par un joyeux jeu d'enfants, la perpétuelle solennité

de l'adulte. Sans les songes, nous vieillirions plus vite...

Novalis

Les joyeux guérissent toujours.

Rabelais

C'est comme le bourdon : mathématiquement, il est incapable de voler

(rapport poids/puissance) mais le bourdon ne le sait pas et il vole.

Sigorsky

*On ne possède que les quelques centimètres carrés*

*de notre cerveau*

# AMOR FATI

Zineb Andress Arraki

**EXPOSITION**  
**17.05**  
**— 31.07.2023**

VERNISSAGE  
MER.17.05.2023 | 18H | ENTRÉE LIBRE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS  
LUN - VEN : 9H - 18H | SAM : 9H - 13H  
AMERCHICH, 40000 MARRAKECH

[www.smart-maroc.com](http://www.smart-maroc.com)



artbellwald.ch

